

M.A. (SANSKRIT) Semester - 4 (CBCS) Examination
March/April - 2026 (As Per Syllabus Year June-2019)
Bhagvatpuran (Skandh-10) (Niyat Adhyay)(Elective-6)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

પ્રશ્ન-૧	નીચેનામાંથી કોઈપણ બે શ્લોકોનો અનુવાદ કરો.	(૧૪)
Que-1	Translate any two of the following verses.	(14)
	૧) પથિ પ્રગ્રહિણં કંસમાભાષ્યાહાશરીરવાક્ । અસ્પાસ્ત્વામષ્ટમો ગર્ભો હન્તા યાં વહસેડબુધ ॥	
	૨) બહૂનિ સન્તિ નામાનિ રૂપાણિ ચ સુતસ્ય તે । ગુણકર્માનુરૂપાણિ તાન્યહં વેદ નો જનાઃ ॥	
	૩) બર્હાપીડં નટવરવપુઃ કર્ણયોઃ કર્ણિકારં ભિભ્રદ્વાસઃ કનકકપિશં વૈજયન્તીં ચ માલામ્ । રન્ધ્રાન્વેણોરધરસુધયા પૂરયન્ગોપવૃન્દૈઃ વૃન્દારણ્યં સ્વપદરમણં પ્રાવિશદગીતકીર્તિઃ ॥	
	૪) યાનિ યાનીહ રૂપાણિ ક્રીડનાર્થં બિભર્ષિ હિ । તૈરામૃશ્વચો લોકા મુદાગાયન્તિ તે યશઃ ॥	
પ્રશ્ન-૨	પુરાણોનો ઉદ્ભવ અને વિકાસ આવેખો.	(૧૪)
Que-2	Describe the origin and development of Puranas.	(14)
	અથવા / OR	
પ્રશ્ન-૨	દશમ સ્કંધની કથાઓનું સામાજિક મહત્ત્વ સમજાવો.	
Que-2	Explain the social significance of the stories of the Tenth 'स्कन्ध' ।	
પ્રશ્ન-૩	શ્રીમદ્ભાગવતપુરાણના આધારે ગોપીગીતની સમીક્ષા કરો.	(૧૪)
Que-3	Review the Gopi Geet based on the Srimad Bhagavat Puran.	(14)
	અથવા / OR	
પ્રશ્ન-૩	દશમ સ્કંધમાં નિરૂપિત પૂતનાવધપ્રસંગની યથાર્થતા ચર્ચો.	
Que-3	Discuss the authenticity of the 'पूतनावध' incident depicted in the tenth 'स्कन्ध'	
પ્રશ્ન-૪	શ્રીમદ્ભાગવતપુરાણનું એક સાહિત્યિક કૃતિ તરીકે મૂલ્યાંકન કરો.	(૧૪)
Que-4	Evaluate the Srimad Bhagavat Puran as a literary work.	(14)
	અથવા / OR	
પ્રશ્ન-૪	'કાલિયનાગદમન' પ્રસંગની વિવેચનાત્મક સમીક્ષા કરો.	
Que-4	Critically review the 'कालियनागदमनप्रसंग'	
પ્રશ્ન-૫	નીચેનામાંથી કોઈપણ બે પર ટૂંકનોંધ લખો.	(૧૪)
Que-5	Write short notes on any two of the following.	(14)
	૧) યમલાર્જુનોદ્ધારઃ ।	
	૨) બકાસુરવધઃ ।	
	૩) ગોવર્ધનલીલા ।	
	૪) મુચુકુન્દકથા ।	
